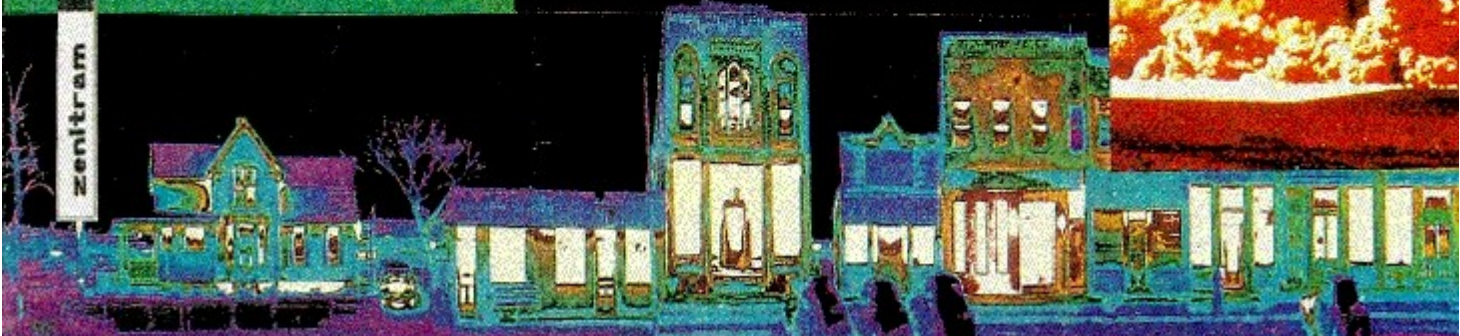
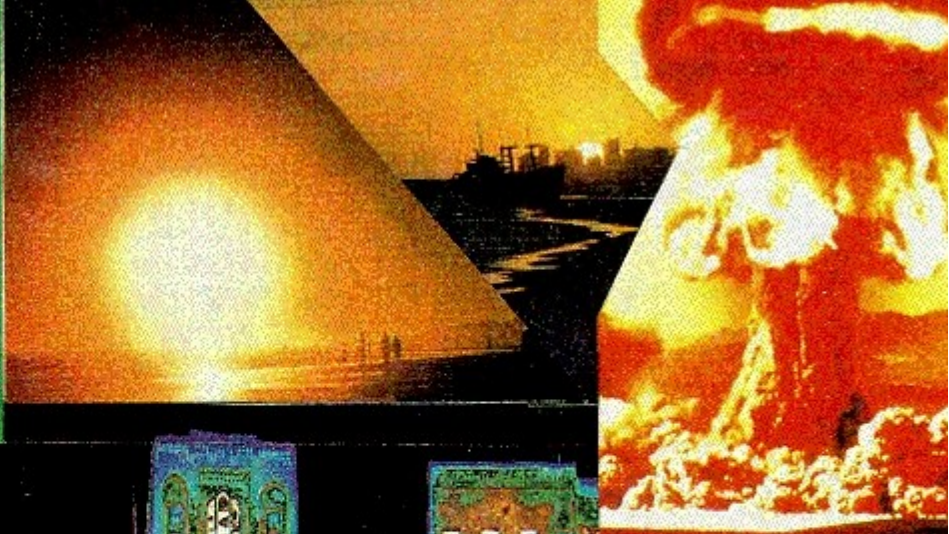


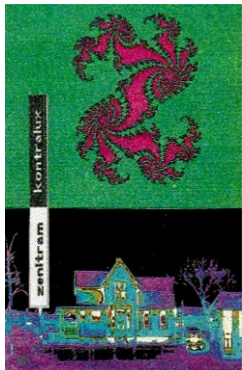
kontrast

zentram



zenitram \* síntesis digital & análisis personal \* kontralux \* bandas #A1 postal urbana (4'39) #A2 el amor espera (3'56) #A3 parte de la distancia (3'45) #A4 avenida (4'28) #A5 kontralux (3'50) #A6 casa ácida (5'04) #B1 dulcelixir (4'33) #B2 canción de luna (3'51) #B3 extrañándote (2'59) & versiones reversas: #B4 xulartnok (3'58) #B5 anul ed nolcnac (3'45) #B6 rixileclud & fin (5'41) \* todos los temas compuestos, producidos y arreglados por zenitram (excepto #B3 por h.garibotti-zenitram) entre febrero y setiembre de 1993 \* instrumentos utilizados: sintetizador roland jv-30 / pc ibm compatible / interfaz midi para pc music quest / secuenciador twelve-tones cakewalk profesional v.3.0 \* (p) 1993.

zenitram \* digital synthesis & personal analysis \* kontralux \* tracks #A1 urban postal card (4'39) #A2 love waltz (3'56) #A3 part of the distance (3'45) #A4 avenue (4'28) #A5 kontralux (3'50) #A6 acid house (5'04) #B1 dulcelixir (4'33) #B2 song of moon (3'51) #B3 missing you (2'59) & reverse versions: #B4 xulartnok (3'58) #B5 anul ed nolcnac (3'45) #B6 rixileclud & end (5'41) \* all the songs composed, produced and arranged by zenitram (except #B3 by h.garibotti - zenitram) between february and september 1993 \* instruments used: roland jv-30 synthesizer / ibm compatible pc / music quest pc midi interface / twelve-tones cakewalk professional v.3.0 sequencer \* (p) 1993.



kontralux \* digitalizado y masterizado por zenitram en usine deluxe (buenos aires) julio-agosto 2020 \* #A1 a #B3 regrabadas en formato digital a partir de los archivos midi y sysex originales de 1993, utilizando el mismo sintetizador roland jv-30 \* versiones reversas #B4 a #B6 digitalizadas del cassette master original de 1993 \* (p) 2020.